

ПАРИЖАНКА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. ЛЕПИНА

В темпе вальса

Голос
mf

Мы

нар *mf*

The first system of the musical score is in 3/4 time. It begins with a vocal line in the treble clef, which is mostly silent, followed by a piano accompaniment in the grand staff (treble and bass clefs). The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass line and chords in the treble line.

The second system continues the musical score. The vocal line is now active, with the lyrics: "зна - ем е - е по порт - ре - там, о - на вы - со - ка и строй -". The piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic pattern.

The third system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics: ".на. Все лю - бят е - е, но при э - том вер -". The piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic pattern.

на лишь Па - ри - жу о - на. Чу - до па - ри - жан - ка!

Всех о - на ус - пе - ла по - ко - рить. Серд - це

мне не жал - ко, серд - це мне не жал.

rit.

а tempo

ко э - той па - ри - жан - ке по - да - рить.

Для повторения

mf Б

Для окончания rit.

А // _ ви!

Б *mf*

ум М 7

Мы знаем ее по портретам,
 Она высока и стройна.
 Все любят ее, но при этом
 Верна лишь Парижу она.

Чудо парижанка!
 Всех она успела покорить.
 Сердце мне не жалко,
 Сердце мне не жалко
 Этой парижанке подарить!

А вечером, душным и нежным,
 Стоит она в блеске огней,
 И все парижанки, конечно,
 Немножко завидуют ей.

В эту парижанку
 Звезды влюблены и облака.
 Здравствуй, парижанка,
 Слушай, парижанка,
 Я к тебе спешу издалека.

И я, твой поклонник всегдашний,
 Несу тебе в песне моей
 Привет от Останкинской башни,
 От юной сестренки твоей.

Эйфелева башня,
 Голос мой сегодня ты лови!
 Это очень важно,
 Это очень важно—
 Жить всегда в согласьи и любви!